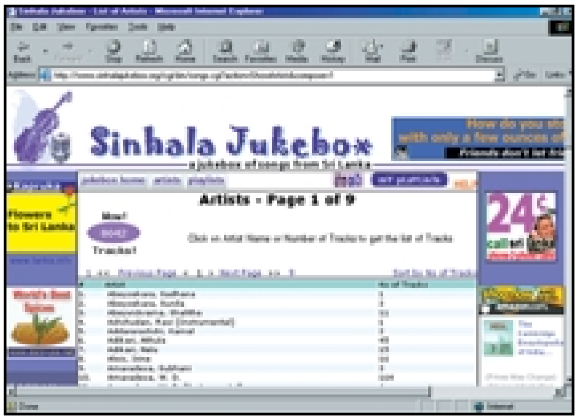
අන්තර්ජාලය

සිංහල ගීත දහස් ගණනක වෙබ් අඩවියක්

අන්තර්ජාලය තුළින් ළඟා විය හැකි විවිධ මාදිලියේ ලාංකික සිංහල හා ඉංග්‍රීසි ගී දහස් ගණනකින් සමන්විත වෙබ් අඩවියක් කරා මෙම කලාපයෙන් යොමු වෙමු.

Sinhala Jukebox: a jukebox of songs from Sri Lanka
http://www.sinhalajukebox.org/
(ප්‍රවේශය 2003 – 08 – 17)

ගී 8000 කට අධික ප්‍රමාණයක් මෙම වෙබ් අඩවිය තුළ සංගෘහිත ය. ඒ අතර සම්භාව්‍ය ගී, පැරණි හා නව පොප් ගී – බයිලා – නාට්‍ය ගී – චිත්‍රපට ගී – වාදන හා වෙනත් විවිධ ගණයේ ගී වේ. මෙහි අඩංගු ගී ශ්‍රවණය සඳහා අවශ්‍ය කරන Real Player මෘදුකාංගය මෙම අඩවිය තුළින් ම ලබා ගැනීමේ පහසුකම ද සපයා දී ඇත. මෙම අඩවියට අවසාන වරට ගී එක් කර ඇත්තේ 2003 අප්‍රේල් 29 වැනිද ය. එසේ අලුතින් එක් කළ ගී වෙත 'Most recent additions' යන පුරුක ඔස්සේ සම්බන්ධ විය හැක.



'Artists' යන සම්බන්ධය මගින් ඉංග්‍රීසි අකාරාදිය ට අනුව පෙළ ගස්වන ලද කලාකරුවන්ගේ පොදු නාමාවලිය කරා යොමු වීමට පුළුවන. මෙහි එක් එක් නාමය ඉදිරියෙන් සමන්විත ගී සංඛ්‍යාව දක්වා තිබේ. එකී නාමයන් ඔස්සේ ඔවුන්ගේ ගී නාමාවලිය කරා යොමු විය හැකි අතර කැමති ගීය මත මූසිකය එබීමෙන් ගීය ශ්‍රවණය කළ හැක. විශාරද අමරදේවගේ සිට වත්මන් පරපුරේ සංගීත් විජේසූරිය දක්වා වූ ගායක ගායිකාවන්ගේ ගී මෙම අඩවියෙහි වේ. වෙබ් පිටු 9ක් පුරා දිවෙන මෙම නාමාවලියෙහි අමරදේව (164), නන්ද මාලිනී (310), වික්ටර් රත්නායක (167), සුනිල් එදිරිසිංහ (118), මාලිනී බුලත්සිංහල (99), මොහිදීන් බෙග් (91), සුජාතා අත්තනායක (88), රුක්මණී දේවි (58), ගුණදාස කපුගේ, එඩ්වඩ් ජයකොඩි, ඇන්ජලීන් ගුණතිලක, මල්ලිකා කහවිට, ආදී බොහෝ ශිල්පීහු වෙති.

'Classical' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ විවිධ ගායක ගායිකාවන්ගේ ගී 2000කට අධික සංඛ්‍යාවක් ගොනු කර ඇත. කෙසේ නමුත් මෙහි එකම ගීය කිහිප වාරයක් දක්වා ඇති බව ද සඳහන් කළ යුතුය. එසේ වී ඇත්තේ එකම ගීය ශිල්පීන් කිහිප දෙනෙකු ගයා ඇති විට ය. ඔදසුනක් ලෙස අමරදේව හා ඩබ්ලිව්. ඩී. ආරියසිංහගේ ගී දැක්විය හැක. 'Older Pop' යන පුරුක ඔස්සේ ඉන්ද්‍රානි සේනාරත්න, රෝහණ වීරසිංහ, සුනිලා අබේසේකර, අනිල් භාරතී, කොරින් අල්මේද, ශ්‍රේෂන් ආනන්ද ආදි ශිල්පීන්ගේ ගී ඇතුළත් ය. 'New Pop' ඔස්සේ නිලා වික්‍රමසිංහගේ දෙවිඳු පුදට, කලින් ජෝතිපාල ගැයූ පසුව කමල් අද්දරආරච්චි ගැයූ නිල දසන පුරා, අතුල අධිකාරිගේ ඈත ලෝකයෙන්, විසිරුණ මල්, සුභානි අමරදේවගේ පිනමුකෝ, වන්දෝ මා බිළිදේ ආදී ගී සමූහයක් අඩංගු කර ඇත. වර්ග කිරීම් නිර්ණායක පිළිබඳ යම් යම් ගැටලු පැන නැඟුණ ද විශාල ගීත සංඛ්‍යාවක් අඩංගු කර තිබීම වැදගත් වන්නේ ය.

'Baila' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ බයිලා 900කට අධික ප්‍රමාණයක් එක්රැස් කර ඇත. කොරින් අල්මේද, ඩෙස්මන්ඩ් ද සිල්වා, එම්. එස්. ප්‍රනාන්දු, සමන් ද සිල්වා, පෝල් ප්‍රනාන්දු, වෝල්ටර් ප්‍රනාන්දු, මරියසෙල් ගුණතිලක, ජිප්සීස් සංගීත කණ්ඩායම ගායනා කළ ජනප්‍රිය බයිලා රැසක් ඒ අතර වේ.

'Oldies' සම්බන්ධය මගින් ඉතා ජනප්‍රිය පැරණි ගීත රාශියක් කරා යොමු විය හැකි ය. පුෂ්පරාණි ආරියරත්න, මොහිදීන් බෙග්, විවියන් බොරලැස්ස, සී. ටී. ප්‍රනාන්දු, චන්ද්‍රා කබ්රාල්, වින්සන්ට් ද පෝල් පීරිස්, සුසිල් ප්‍රේමරත්න, සුනිල් සාන්ත, රුක්මණී, චිත්‍රා සෝමපාල, පී. එල්. ඒ. සෝමපාල, ලතා වල්පොල, ජී. එස්. බී. රාණි පෙරේරා, ධර්මදාස වල්පොල, ආනන්ද සමරකෝන්, වසන්තා සන්දනායක, අයිරින් අල්විස්, කේ. සේන ආදි ශිල්පීන්ගේ ගී 500කට අධික ප්‍රමාණයක් ශ්‍රවණය කිරීමේ අවස්ථාව මෙම සම්බන්ධය තුළින් ලබා දී ඇත.

ගී අනුවාදන කරා ප්‍රවිෂ්ට වීමේ අවස්ථාව 'Instrumentals' යන සම්බන්ධය මගින් උදා කර දී තිබේ. ප්‍රේමසිරි කේමදාස, රෝහණ වීරසිංහ, සරත් ද අල්විස්, චන්දිමාල් ප්‍රනාන්දු, නිමල් මෙන්ඩිස්, ස්ටැන්ලි පීරිස්, ජගත් වික්‍රමසිංහ, අමරදේව, විජේරත්න රණතුංග, රුකාන්ත ගුණතිලක, මනෝජ් පීරිස්, ප්‍රදීප් රත්නායක, ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන, ආනන්ද පෙරේරා, තිස්සසිරි පෙරේරා ආදි ශිල්පීන් රැසකගේ අනුවාදන 300කට පමණ මෙතුළින් යොමු විය හැක. 'Various/Other' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ ගුවන් විදුලි විනෝද සමය විහිළු තහළු, විරිඳු, ළමා ගී, මනමේ, සිංහබාහු හා ජසයා හා ලෙන්චිනා නාටක, කිතු ගුණ ගී, දිව්‍ය පූජා, පිරිත්, රණ විරු ගී, පොසොන් බැති ගී හා විශේෂාංග, ජාතික ගීය, කාටුන් ගී, විමුක්ති ගී, මානව හිමිකම් ගී සහ ප්‍රේමසිරි කේමදාසගේ නාට්‍ය (ධවල භීෂණ), චිත්‍රපට (තුන්වෙනි යාමය, බමරු ඇවිත්, ගොළු හදවත) තේමා සංගීත ඇතුළු වෙනත් විවිධ සංගීත නිර්මාණ කරා යොමු වීමට පුළුවන.

ජන ගී, පංච තූර්ය නාද, රබන් පද, මගුල් බෙර, වන්නම්, නාඩගම් ගී, කෝලම්, නූර්ති සංගීත, කළගෙඩි ගී, පතල් කවි, ගොයම් කවි, දෙවොල් ගී, යාග ගී, ප්‍රශස්ති ගී, සවිදම් ගී ආදිය කරා 'Cultural Songs' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ යොමු විය හැක. මෙහි නන්ද මාලිනී, ලතා වල්පොල, පණ්ඩිතාරත හා චන්ද්‍රකාන්ති ශිල්පාධිපතිගේ ගී ගායනා ද වේ.

'Drama Songs' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ ජෝන් ද සිල්වා, චාල්ස් ඩයස් වැනි ඉපැරැණි පරපුරේ ශිල්පීන්ගේ නාට්‍යවල එන ගීත මෙන්ම සරච්චන්ද්‍රගේ පටන් මෑත කාලීන නාට්‍ය ගීත 100කට අධික ප්‍රමාණයකට සවන් දීමේ හැකියාව ලැබේ. එඩ්වඩ් ජයකොඩි, මැණිකේ අත්තනායක තිශ්ශංක දිද්දෙනය, වික්ටර් පෙරේරා, ජගත් ලක්ප්‍රිය, ධම්ම ජාගොඩ, ජය ශ්‍රී චන්ද්‍රජිත්, යසෝධරා සරච්චන්ද්‍ර, කිසාගෝතමී සරච්චන්ද්‍ර, වික්ටර් වික්‍රමගේ, විජේරත්න වරකාගොඩ, තිහාරි සෝමසිරි, මහානාම වික්‍රමසිංහ, යූ. ආරියවිමල්, කෞශල්‍යා ප්‍රනාන්දු, ජැක්සන් ඇන්තනි, රොඩ්නි වර්ණකුල, සෝමපාල පතිරගේ, මර්සි එදිරිසිංහ, අනුලා බුලත්සිංහල, ලූෂන් බුලත්සිංහල ආදි ශිල්පී ශිල්පිනියන් රැසකගේ නාට්‍ය ගී මේ අතර වේ.

ඉතා පැරණි මෙන්ම වත්මන් චිත්‍රපට ගීත 200කට අධික ප්‍රමාණයක් කරා 'Movie Songs' මගින් යොමු විය හැක. රන්මුතු දූව, දස්කම, සිරියලතා, සාරවිට, රන්සළු, ගැටවරයෝ, බක් මහ දීගේ, සිකුරු තරුව, පටාචාරා, පරසතු මල්, තුංමං හන්දිය, අල්ලපු ගෙදර, පුංචිබබා, ස්වීප් ටිකට්, වැනි පැරණි චිත්‍රපට මෙන්ම මංගලා, සහරාවේ සිහිනය, ආදර හසුන, මංගල තෑග්ග, හංස විලක්, සිරි යහන, සෙයිලම, පරිත්‍යාග, බමරු ඇවිත්, බඳු මෑත කාලීන චිත්‍රපට ගී ඒ අතර වේ.

'English Songs' යන සම්බන්ධය මගින් හදුජ් මහින්ද ජයතිලක, ජිප්සීස්, සෑම් ද මැන්, ගෙහාන් ගුණසේකර, ලා බම්බාස් හා ක්ලෝඩ් ඇන්ඩ් ද සෙන්සේෂන්ස් ශිල්පීන්ගේ ගී 75කට අධික ප්‍රමාණයකට සවන් දිය හැක.

ගී පද මාලා 75 ක් 'Lyrics' යන සම්බන්ධය ඔස්සේ දක්වා ඇත. එසේම අවශ්‍ය නම් තමන් කැමති පරිදි ගී තෝරා ලැයිස්තුවක් සකස් කර තම පරිගණකයේ තැන්පත් කර ගැනීමේ පහසුකම ද මෙහි සපයා ඇත. තව ද මෙම අඩවියෙහි ඇති 'My Playlist' භාවිත කර තමන් ශ්‍රවණය කිරීමට කැමති ගී තැන්පත් කළ හැක. එවිට දීර්ඝ ලැයිස්තු පිරික්සීමට යන කාලය ඉතිරි කර ගත හැක. ඊ – මේල් මගින් අන්‍යයන් හා මෙහි එන ගී හුවමාරු කර ගැනීමේ පහසුකම් ද ;මම අඩවිය ලබා දී ඇත. 'ගීත කථා' නම් වූ විශේෂාංගයට ඔබට ද ගී, කාව්‍ය, කෙටිකතා වැනි නිර්මාණ යැවීමෙන් දායක විය හැක. ඊට අමතරව වඩාත් ජනප්‍රියම ගී 10, ශිල්පීන් 10 හා ගී ලැයිස්තු 10 අඩංගු කෙරුණු විශේෂාංගයක් ළඟදීම මෙම වෙබ් අඩවියට ඇතුළු කරන බව ද සඳහන් කර තිබේ.

ගීයේ මුල් පද භාවිතා කරමින් අඩවිය පිරික්සිය හැකි සෙවුම් පහසුකම් ලබා දී තිබීම වැදගත් වන නමුදු, එය ශිල්පී නාමය මගින් ද පිරික්සිය හැකි ලෙස සකස් කළේ නම් වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් යැයි හැඟේ.

අකාරාදීව ගොනු කළ ශිල්පී නාමාවලියක් දක්වා තිබුණ ද එය පිරික්සීම සඳහා සෙවුම් පහසුකම් නොමැති හෙයින්, පිටු එහා මෙහා පෙරළමින් අදාළ පිටුව කරා ප්‍රවිෂ්ට වීමට බොහෝ කාලය වැය කළ යුතු වෙයි. පිටු අංක වෙනුවට අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය හෝ දක්වා තිබුණා නම්, මෙකී අඩුපාඩුව මඳ වශයෙන් හෝ මඟහරවා ගත හැකිව තිබිණි. Transliteration හි මෙන්ම අක්ෂර වින්‍යාසයෙහි ද දුර්වලතාව තිබේ.

විශේෂයෙන්ම ශිල්පී නාම නිවැරදිව දැක්වීමට සැලකිලිමත් විය යුතුය. නිදා: Somasiri, Thihari නොව Somasiri Nihari විය යුතුය. ඊළඟ සංස්කරණයකදී මඟහරවා ගත හැකි මෙකී සුළු දුර්වලතා කිහිපයක් තිබුණ ද මේ සා ගී සංඛ්‍යාවක් එක් තැන් කර වෙබ් අඩවියක් පවත්වා ගෙන යාම වැදගත් කර්තව්‍යයකි.

- වාසවදත්තා